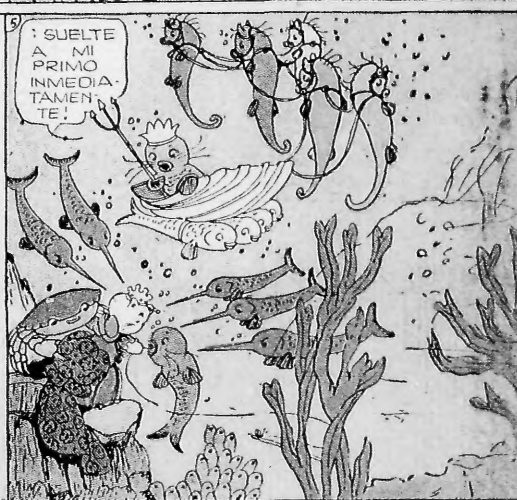
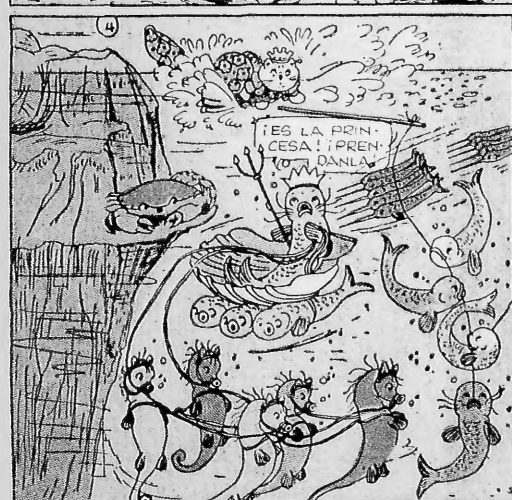
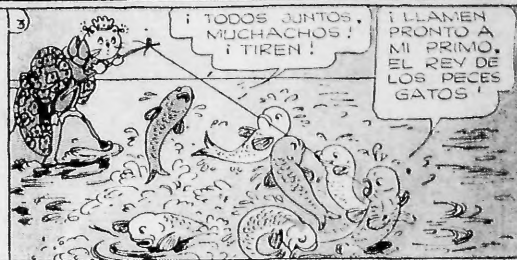


CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Febrero 9
de 1942
Año VII. No. 339

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

La GATITA PRINCESA Y EL DRAGON



La Patrulla Policial

EDDIE SULLIVAN y CHARLIE SCHMIDT

PAT DESCUBRE EL PARACAIAS, E IRIS SIGUE LA PISTA HASTA LA LINEA DEL TREN. PERO EL ULTIMO YA HA SALIDO

SI SE DA MUCHA PRISA PODRA ALCANZAR EL TREN EN MOTOCICLETA ANTES DE QUE LLEGUE A LA CIUDAD.

PRESTEME LA MOTOCICLETA.



VUELVE AL COCHE Y COMUNICATE CON EL DEPARTAMENTO. QUE VENGAN A BUSCAR EL AUTO.

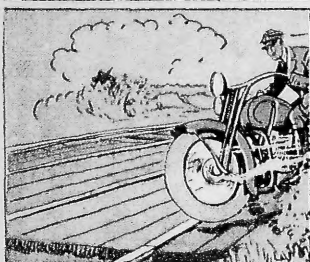


...Y UNOS DOS KILOMETROS MAS ALLA VERA EL CAMINO QUE CONDUCE A LA ESTACION.



ALGO COMPLICADO,

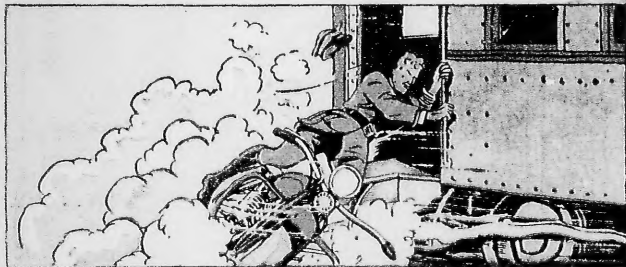
IRE A LO LARGO DE LA VIA. POR LO MENOS NO ME PERDERE.



¡AH... AHI ESTA EL TREN!



PAT ALCANZA EL ULTIMO COCHE



¡QUEDA DETENIDO!



¿PERO COMO SABIAS QUE EL ERA EL CULPABLE? ¿ERA UN ESPIA?

MAS TARDE



¿TE ACUERDAS DE QUE ATERRIZO EN UN POZO DE ARCILLA?. PUES ELEGÍ AL QUE TENIA ARCILLA EN LOS ZAPATOS.

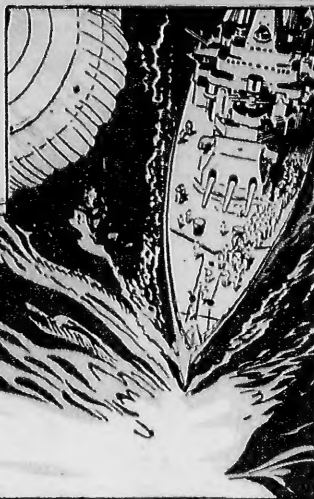
Y NO ERA ESPIA, SIMPLEMENTE VIO LA POSIBILIDAD DE APODERARSE DE UNOS DOCUMENTOS IMPORTANTES, Y VENDERLOS.

Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



por ALEX RAYMOND

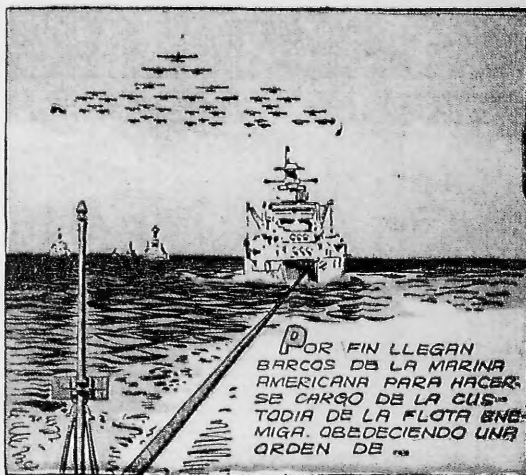
RESPONDIENDO A LA EXIGENCIA DEL HOMBRE RELAMPAGO, EL ALMIRANTE KROGOFF SE RINDE CON TODA SU FLOTA INDEFENSA. JORGE SE LANZA EN PARA-CAIDAS SOBRE LA CUBIERTA DEL BUQUE INSIGNIA. EL HOMBRE RELAMPAGO ES UN VENCEDOR ...



...GENEROSO: "CONSERVE SU ESPADA, ALMIRANTE KROGOFF, USTED LUCHO VALIENTEMENTE, Y SIN EMBARGO ACEPTO PONER FIN AL DERRAMAMIENTO DE SANGRE. ¿QUIERE, AHORA, PONER EN ...



...LIBERTAD AL MAYOR DANVER? EL OFICIAL LIBERTADO ABRAZA A JORGE CON ALEGRIA: "¡FORMIDABLE, MUCHACHO! SOLO USTED PUDO HABERLO HECHO!"



POR FIN LLEGAN BARCOS DE LA MARINA AMERICANA PARA HACERSE CARGO DE LA CUSTODIA DE LA FLOTA ENEMIGA, OBEDECIENDO UNA ORDEN DE ...



...WASHINGTON, EL MAYOR JORGE VUELA HACIA SU CUARTEL PARA GRAN SORPRESA DE ...

...JORGE, LO LLEVAN EN SEGUIDA A LA CASA BLANCA DONDE EL PRESIDENTE LE HACE ENTREGA DE LA "MEDALLA DE HONOR."



EL PRESIDENTE DICE: "ESTO ES UNA SEÑAL DE LA GRATITUD DE LA NACION SALVADA POR USTED DE UNA INVASION SECRETA, CORONEL JORGE!"

CONTINUARA

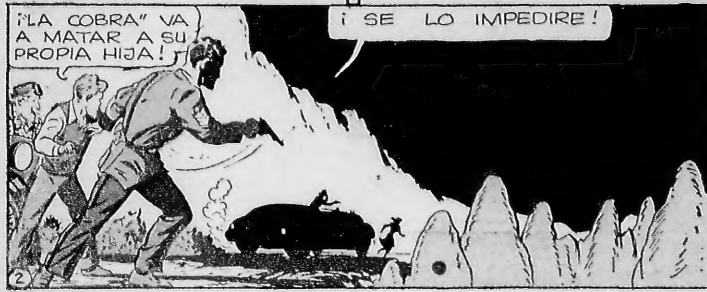
El escuadrón de la GUARDIA RURAL por ZANE GREY

KING HA FRACASADO EN SU TENTATIVA DE DETENER A "LA COBRA", PERO AMAPOLA LOGRA ARROJARLE EL CONTENIDO DE SU POLVERA EN LOS OJOS.



¡AMAPOLA! ¡ME TIRASTE POLVOS EN LOS OJOS!... ¡VOY A...! ¡VOY A...!

¡KING! ¡KID! ¡SOCORRO!



¡"LA COBRA" VA A MATAR A SU PROPIA HIJA!

¡SE LO IMPEDIRE!



¡PODEMOS DAR POR LIQUIDADO EL CASO DE "LA COBRA"!



¡USTED ES EL CANALLA MÁS GRANDE DE LA HISTORIA!

¡TENGA PIEDAD! ¡AMAPOLA! ¡VUELVE!



¡ESTÁS HERIDA, AMAPOLA! ¡"LA COBRA" ES UN DEMONIO! ¡KING DEBIO MATARLO!

USTED ES MUY GALANTE AL PREOCUPARSE POR LA PEQUEÑA AMAPOLA.



¡CUIDADO! ¡"LA COBRA" TIENE UNA GRANADA DE MANO!

¡ATRAS! ¡O MORIRÁN!



...PERO ESTO NO ES MÁS QUE UNA MANCHA QUE ME HICE CON LA PIZ LABIAL PARA ENGANAR A PAPA... ES DECIR, A MI PADRASTRO.

¿ENTONCES "LA COBRA" NO ES TU VERDADERO PADRE? ¡OH!

Produced by Stephen Slesinger, Inc.
Copyright 1941 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved

8-10

CONTINUARÁ

EL REGRESO DE FANTOMAS

POR LEE FALK Y RAY MOORE

"LAS PIRATAS DEL AIRE" SE HAN COMPROMETIDO A SECUESTRAR AL CORONEL WHITLEY



PERO FANTOMAS REEMPLAZA AL CORONEL, QUE DEBIA DESEMPEÑAR UNA MISION IMPORTANTE.

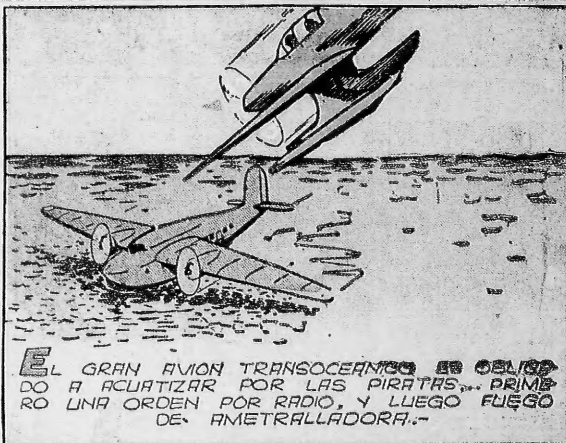


ENTRETANTO, SALA, LA CAPITANA DE LAS PIRATAS, Y MARGO, LEVANTAN VUELO PARA INTERCEPTAR EL AVION

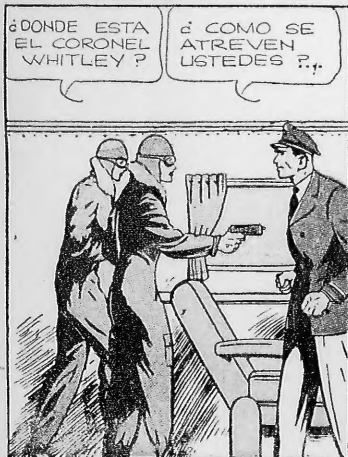


NÓ SE QUE ME PASA; NO PUEDO DEJAR DE PENSAR EN FANTOMAS.

OLVIDALO, SALA, Y PIENSA EN EL CORONEL WHITLEY... ¡AHÍ VIENE EL AVION!



EL GRAN AVION TRANSOCÉANICO SE OBLIGÓ A ACURTIZAR POR LAS PIRATAS. PRIMERO UNA ORDEN POR RADIO, Y LUEGO FUEGO DE AMETRALLADORA.



¿DÓNDE ESTÁ EL CORONEL WHITLEY?

¿CÓMO SE ATREVEN USTEDS ?..



¡LE DÍJE QUE HE-MOS VENIDO POR EL CORONEL WHITLEY!



YO SOY WHITLEY. ¿QUE QUIEREN?

¡QUE VENGA CON NOSOTROS!

LUNES PROXIMO, "UN ANTIGUO CONOCIDO"

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO NOY GRANDE



¡AHÍ ESTA! ¡ES LA MUCHACHA LOBA!

TRAIGAN EL REVOLVER.

¡EPA! CESAR Y YO NOS ENCARGAMOS DEL ASUNTO

ES UNA AMENAZA PARA EL PUEBLO



¡HOLA, QUERIDA, SOY YO!... LULU BELLE.



¡CUIDADO!



¡EPA! ¿NO NOS RECUERDAS?



SE METIO EN UNA DE ESTAS VENTANAS. USTED ENTRA POR UNA Y YO POR OTRA.



COMPAÑEROS DEL CLUB DE SOLTEROS; PODEMOS SEÑALAR CON ORGULLO EL LEMA DE NUESTRA ASOCIACION

EN ESTE RECINTO SE GARRD JAMAS HA PUESTO EL PIE UNA MUJER



¡OH!

¡ESPERA QUERIDA! SOY YO, LULU BELE



EN LA HABITACION CONTIGUA.

¡SOCORRO, ENRIQUE! ¡VENI PRONTO!



¡AJAJAJAJ! UN DESCARADO!

VERA USTED! YO ESTABA BUSCANDO A LA MUCHACHA LOBA, Y...



CONQUE SE CREE QUE MIESPOSA ES UNA LOBA, ¿EH?



¡HOMBRES SOLAMENTE!

JAMAS HE ESTADO MAS AVERGONZADA.

YO NO LO ESTOY MEJOR.

BUFALO ★ **BILL** POR HARRY O'NEILL

¡G-G-GERARDO DEBE ESTAR POR ALLÁ!

¡VAMOS, CAPITAN!
¡TENEMOS QUE ENCONTRARLO!

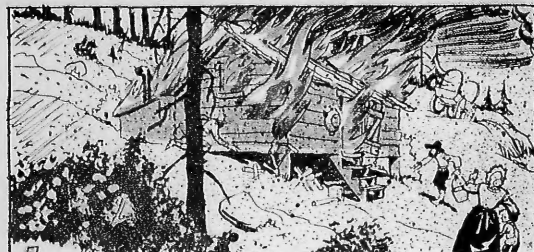
TRES DE LOS PEQUEÑOS MILICIANOS PENETRARON ENTRE LOS ARBOLES INCENDIADOS, PERO SALIERON **SOLO DOS.**



¡UFF...CJJD... MIGUELITO...UN POCO DE AIRE FRESCO...LUEGO VOLVEREMOS...A BUSCAR A GERARDO.



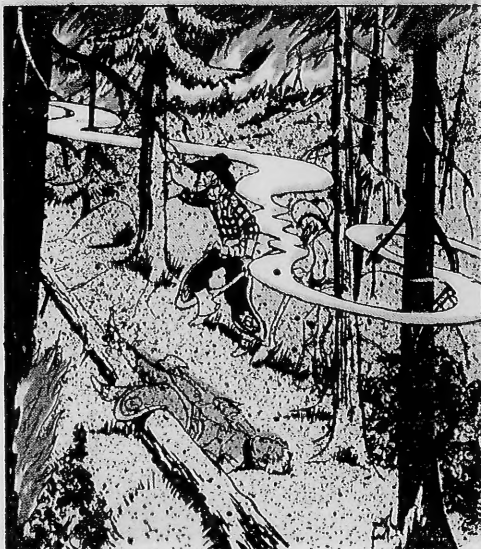
LOS VALIENTES MUCHACHOS ERAN ADMIRADOS POR TODOS LOS QUE LOS VEÍAN...
OJALA TUVIERA BASTANTE EDAD PARA UNIRME A ELLOS.



LA CHOZA SE HALLABA EN UN CLARO, BASTANTE A SALVO, HASTA QUE UNA RAFAGA DE VIENTO LLEVO HASTA ELLA EL FUEGO.

¡CJJD!...
¡GERARDO!

LOS MUCHACHOS LLAMABAN A GERARDO SIN CESAR.



GERARDO YACIA EN EL SUELO EN UN PELIGRO CONSTANTE DE SER APLASTADO POR UN ARBOL Y A MUY POCOS PASOS DE SUS COMPAÑEROS.
EL LUNES PROXIMO, "AMIGOS EN LA NECESIDAD"

Tarzan

"UNA BALA
EN EL
BLANCO"



NUMALI EMPEZO A CRUZAR EL DESIERTO
CON LA INTENCION DE INTERCEPTAR
AL HOMBRE-MONO.-



ENTRETANTO,
TARZAN SE DESVIO
PARA, PEDIR PROVISIONES A LOS IBEKS.



MUY PRONTO, TAR-
ZAN VIO LA CAUSA...
UNA GRAN NUBE
DE ARENA SE LE-
VANTABA SOBRE
EL HORIZONTE ...



EL HOMBRE-MONO MIRABA ATRAS A RA-
TOS... Y AHORA VIO A NUMALI QUE
LO PERSEGUIA.-



SOLO POR MEDIO
DE RUEGOS DESESPE-
RADOS CONSIGUIO
TARZAN QUE EL
ANIMAL SIGUIERA.



LAS OLAS DE ARENA
REVUELTA SE ACER-
CABAN MAS Y MAS...
Y NUMALI AMENA-
ZABA DE ATRAS.

EDGAR RICE BURROUGHS



EL CAMELLO ERA VIEJO Y LERDO, PERO EL BUEN TRATO QUE LE PRODIGO EL AMO DE LA SELVA, LO INSPIRO A HACER TODO LO POSIBLE.-



AL ATARDECER DEL DIA SIGUIENTE, EL CAMELLO OLFATEO EL AIRE Y LUEGO DEJO ESCAPAR UN RUIDO QUEJUMBROSO.-



NUMALI DISPARO, PERO EL BLANCO ESTABA DEMASIADO LEJOS, Y ERRO.



EL CAMELLO NO QUERIA SEGUIR ADELANTE HASTA QUE PASARA LA TEMPES- TAD DE ARENA.-

NUEVAMENTE EL PERSEGUI- DOR DISPARO.

HOBARTH-



EL VIEJO CAMELLO EMPE- ZO A CAER, QUEJANDO, SE DE DOLOR.-

12-1.-

LUNES PROXIMO. "MUERTE en el DESIERTO".-



Lo Lllaman Burbuja

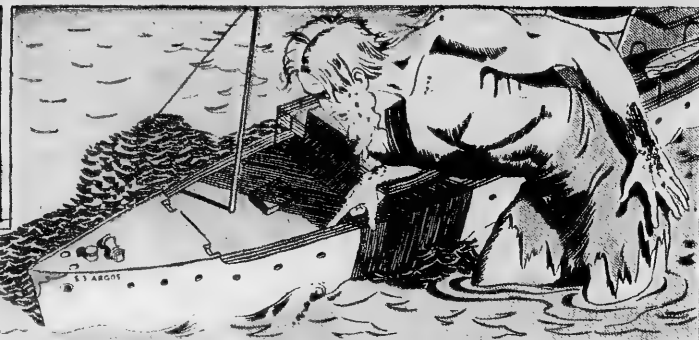
por A. Carter



SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

EL COLOSO MIRA ASOMBARADO EL YATE "ARGOS", LUEGO EMPIEZA A SACUDIRLO CON UNA DE SUS ENORMES MANOS...



ES COMO SI EL "ARGOS" FUERA AZOTADO POR UN HURACAN.-



SE PRODUCE UNA CONFUSION ABAJO, "¿QUE ES? ¿EL TERREMOTO?"-GRITAN.-



INCREIBLEMENTE ENORME, EL GIGANTE ARRASTRA EL BUQUE CON UNA MANO.-



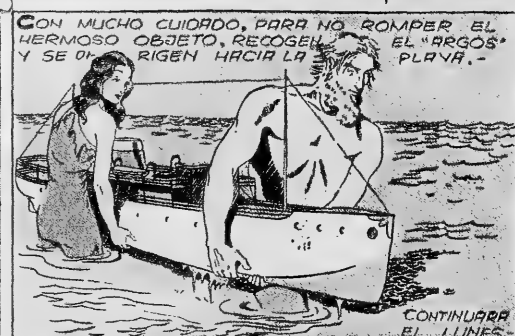
... Y AGITA LA SEGUNDA LLAMANDO A OTRA FIGURA INCREIBLE.-



MIENTRAS MIRAN EL YATE, UN TIBURON DE 6 METROS DE LARGO TIENE LA IMPRUDENCIA DE ATACAR AL MONSTRUO. ESTE LO RECOGE, IRRITADO, Y LO MATA APRETANDOLO



CON MUCHO CUIDADO, PARA NO ROMPER EL HERMOSO OBJETO, RECOGEN EL "ARGOS" Y SE DIRIGEN HACIA LA PLAYA.-



CONTINUARA EL LUNES

JIM de la SELVA

por
ALEX RAYMOND.



UN GRITO DE AGONIA ATRAE A JIM A UN CLARO, DONDE UN NATIVO ATADO A UN POSTE, SUPLICA QUE LE DEN AGUA... PERO SU GUARDIAN HACE OIDOS SORDOS.



JIM SUBE A UN ARBOL, Y MIDIENDO LA DISTANCIA, SE LANZA AL ESPACIO, AGARRADO DE UNA ENREDADERA...



CHOCA CON TREMENDA FUERZA CONTRA EL GUARDIAN.

8-24



LUEGO DESATA AL PRISIONERO MORIBUNDO, Y CARGANDOLO EN EL HOMBRO, VUELVE A DESAPARECER EN LA SELVA.

CONTINUARA EL LUNES PROXIMO

El PIBE ZABECA

Por WINNERS

MAMA NO ME DEJARA SALIR; ESTOY EN PENITENCIA.



¿POR QUE NO HACES LA PRUEBA DE PREGUNTARLE?



MAMA: ¿ME DEJAS IR A MIRAR A LOS CHICOS COMO PATINAN?



¿TE OLVIDAS DE QUE AVER TE PORTASTE MAL?



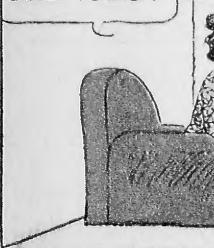
¡NO LLORIQUEES! VETE POR UN RATITO.



¿ME PERMITES LLEVARME LOS PATINES?



NO; NO TE HE PERDONADO DEL TODO.



¿DE QUE ME SIRVE IR SIN LOS PATINES?



¡QUE NO TE VEA SACARLOS DE LA CASA!



NO, MAMA; NO ME VERAS



¡MIRA! ¡NO TE ATREVAS A SACARLOS AUNQUE NO TE VEA!



Indica, la. Wolf. 1-30



NO DIJO QUE LE PROHIBIA A MI PERRO SACARLOS



PODEMOS AGRADECER AL GUARDABOSQUE POR ESTA CASITA, Y POR LA BUENA FORTUNA QUE NOS TOCO.

LO DEJO CON UN PALMO DE NARICES AL BANQUERO.

PAPA! AHI VIENE

¡HOLA, DOCTOR! TIENE USTED UNA LINDA CASITA AHORA.

NO LE GUARDO RENCOR, LO HE PENSADO BIEN; YO TRATE DE ESTAFARLO A USTED, PERO EL GUARDABOSQUE ME DIO UNA LECCION.



LA VERDAD ES QUE ESE GUARDABOSQUE ME INTERESA; PENSE QUE PODRIA DARM E INFORMES SOBRE EL.

PUEDO DECIRLE DE EL LO QUE TODO EL MUNDO SABE YA.



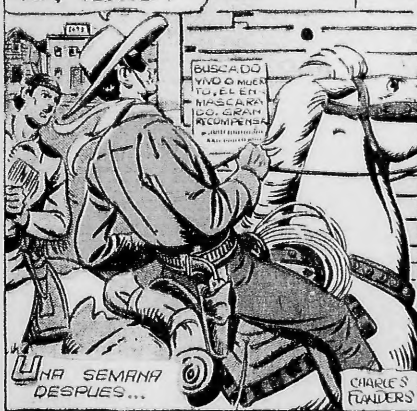
...Y YA SE COMO HACER PARA VEN- GARM E DE EL. ¡Y LO HARE AUN- QUE ME CUESTE EL ULTIMO CEN- TAVO!

¡VAMOS, BANQUERO! NO SE DEJE CEGAR POR LA IRA.



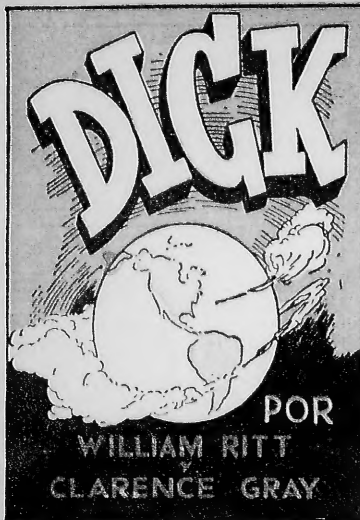
DESPUES DE AVERIGUAR LO QUE LE INTERESA, EL BANQUERO CONSULTA A SU COMPLICE.

¿QUE ES ES- TO, TONTO?

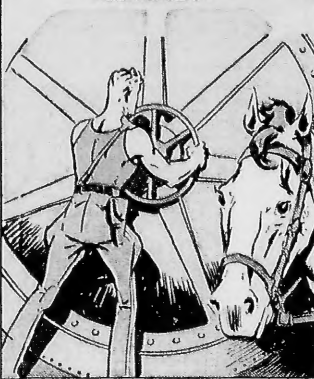


¡ALLI ESTA, MUCHACHOS! ¡NO LO DEJEN ESCAPAR!





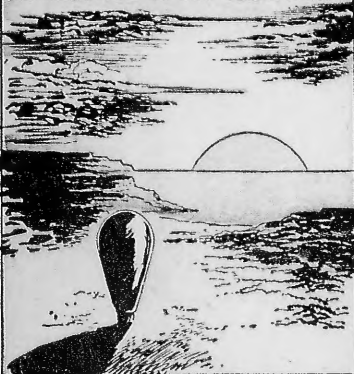
CONFUNDIDO POR EL MUNDO, LOCO EN EL CUAL HA VENIDO A CREER, DICK VUELVE A SU MAQUINA DE TIEMPO, Y HACE UN VUELO DE RECONOCIMIENTO SOBRE LAS RUINAS.



"DE ACUERDO CON LOS CALCULOS, ME HALLO SOBRE LA CIUDAD DE CLEVELAND."



Y MIENTRAS DICK TRATA DE RESOLVER SU PROBLEMA, DESAPARECE DETRAS DEL HORIZONTE EL SOL COBRIZO...



...Y LA NOCHE ENVUELVE RAPIDAMENTE CON SU MANTO AZUL ESTA TIERRA SALVAJE.



LA LUNA, DE TAMAÑO GIGANTE, SU GRAN ESCUDO DE PLATA PARECE LLENAR EL CIELO.



"¿ES QUE ESTOY ALUCINADO? TENDRIA QUE PASAR UN MILLON DE AÑOS PARA QUE LA LUNA SE ACERCARA TANTO."



"VOY A EXCAVAR ENTRE LAS RUINAS CON EL CANON ATOMICO."



LA PROYECCION FOGOSA DEL CANON ATOMICO PENETRA PROFUNDAMENTE EN LA TIERRA ANTIGUA.



El Caballero Azul



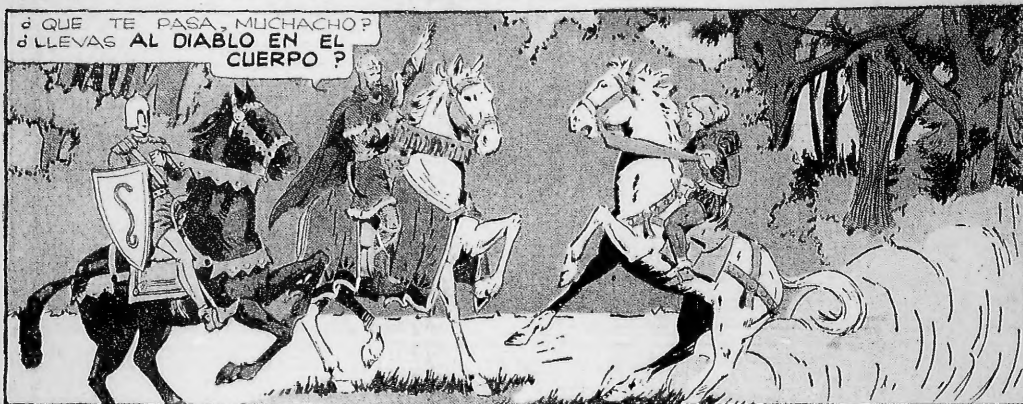
AZUL ES SEGUIDO TENAZMENTE A TRAVÉS DEL BOSQUE, POR LOS GUARDIAS DE MALEVUS.



¡MIRE, SEÑOR, COMO VA ESE JOVEN!



AZUL VE A UN CABALLERO CON SU ESCUDERO, Y SE DIRIGE A ELLOS PARA PEDIRLES AYUDA.



¿QUE TE PASA, MUCHACHO? ¿LLEVAS AL DIABLO EN EL CUERPO?



¡AYUDEME, SEÑOR, Y SE LO AGRADECERE!

¿QUE COMO



¡ME HE FUGADO DE UN CASTILLO, Y ME PERSIGUEN DOS GUARDIAS! ¡CAREZCO DE ARMAS PARA ENFRENTARLES!



BIEN: TE AYUDARE YA VIENEN TUS PERSEGUIDORES!

LUNES PROXIMO.
LA LIDIA